



# PROGRAM RADA I RAZVOJA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2025. GODINU

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA BELIŠĆA ZA 2025. GODINU

Belišće, studeni 2024.

# Sadržaj

UVOD.....	3
<b>DJELATNOST MUZEJA.....</b>	<b>3</b>
<b>PROGRAM RADA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2025. GODINU.....</b>	<b>4</b>
1. SKUPLJANJE GRAĐE .....	5
1.1. Darovanja, nasljeđivanja, zamjena.....	5
1.2. Terensko istraživanje.....	5
1.3. Pristup muzejskoj građi .....	5
1.4. Stručna obrada muzejske građe.....	5
2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE I DOKUMENTACIJE.....	6
2.1. Preventivna zaštita .....	7
2.2. Konzerviranje, restauracija.....	7
3. ZBIRKE.....	7
3.1. Uređenje i opremanje zgrade.....	8
3.2. Izmjene i dopune stalnog postava.....	8
3.2.1. Multimedijaska rješenja prezentacije (interaktivni kiosk) stalnog postava Muzeja "Belišće" 8	
4. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI.....	10
4.1. <i>CJELOGODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM</i> .....	10
4.2. <i>IZLOŽBE IZ FUNDUSA</i> .....	11
4.2.1. “Muzej Belišće –Stazama povijesti” - izložba fotografija i dokumentacije iz fundusa muzeja), 11	
4.2.2. “ Svjedoci vremena – visoko gore” - (dimnjaci belišćanske industrije – izložba fotografija),.....	11
4.2.3. “Vjetrovi s Drave” – život Beliščana uz Dravu (izložba fotografija),.....	11
4.3. <i>OSTALE IZLOŽBE</i> .....	12
4.3.1. “Zabilježeno okom umjetnika” (organizirano okupljanje slikara te izložba radova nastalih na koloniji)......	12
4.3.2. “Umjetnost bez granica” .....	12
4.3.3. “Žene u umjetnosti” - samostalne izložbe umjetnica (doprinos ravnopravnosti spolova i nediskriminacije)......	12
4.3.4. Svijet iz škrinje - svjedoci i tragovi prošlosti .....	13
5. MUZEJSKA KNJIŽNICA .....	13
6. SURADNJA S JAVNOSTI .....	14
6.1. Digitalizacija muzeja .....	14
6.1. Mediji.....	14

6.2. Lokalna suradnja.....	14
7. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	15
8. IZDAVAČKA DJELATNOST.....	16
9. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	16

## UVOD

Muzej Belišće osnovan je 13. travnja 1975. godine u povodu 90. obljetnice grada Belišća, u djelu jedne od najstarijih stambenih zgrada iz doba Gutmannove kolonije. Osnovalo ga je Društvo prijatelja starina Belišće uz materijalnu pomoć Kombinata Belišće. Odlukom Gradskog vijeća 5. lipnja 2018. godine, Muzej je registriran kao samostalna javna ustanova u kulturi koja obavlja muzejsku djelatnost kao javnu službu, ima svojstvo pravne osobe i upisan je u sudski registar Trgovačkog suda u Osijeku od 21. kolovoza 2018. godine, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 – pročišćeni tekst, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

## DJELATNOST MUZEJA

Svojim osnovnim djelatnostima prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom i interpretacijom muzejske građe u najvećoj mjeri pokriva područje grada Belišća.

Muzej obavlja sljedeće djelatnosti:

- Prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj politici prikupljanja i čuvanja,
- istražuje i izlaže muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju sukladno propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara,
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama i aktivnostima muzeja,
- organizira povremene izložbe,
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga,
- provodi digitalizaciju muzejske građe te na taj način osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe,
- organizira prodaju suvenira i publikacija tematski vezanih uz fundus i program muzeja,

- vrši prezentiranje javnosti muzejsku građu putem različitih komunikacijskih oblika
- organizira programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama.

Muzejske zbirke smještene su na pet lokacija:

1. Sjedište Muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće,
2. U muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a, Belišće smješten je stalni postav kojeg čine zbirke prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća.
3. Zbirka obitelji Gutmann - Palača Gutmann, (od 31.12.2022.)
4. Spomen vlak – Željeznička ulica u Belišću (pored Gradske uprave grada Belišća)
5. Stari mlin – muzejsko-galerijski prostor (od srpnja 2024. godine).

Od srpnja 2024. godine Odlukom Gradskog vijeća grada Belišća, Muzej Belišće dobiva na korištenje novi muzejsko-galerijski prostor u zgradi Starog mlina na kojem je proveden projekt energetske obnove. Novi muzejsko-galerijski prostor je veličine 600 m<sup>2</sup> i nalazi se tik uz tvornički krug nekadašnjih tvornica Belišća.

Muzej Belišće od ove godine ima približno 1000m<sup>2</sup> prostora koje koristi za svoju djelatnost.

## **PROGRAM RADA MUZEJA BELIŠĆE ZA 2025. GODINU**

Plan programa rada Muzeja Belišće ostvaruje se kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe kao i kroz program opremanja i izgradnje posjetiteljske infrastrukture. Ispunjavanje ciljeva, projekata u 2025. godini je u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti, nastavka razvijanja čvrstih veza s lokalnom zajednicom, razvoju publike te pripreme i provedbe aktivnosti koje će doprinijeti aktiviranju stalnog postava njegovoj svrsi.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Nastavit će se sustavno prikupljanje i pozivanje građana na doniranje predmeta. Muzej Belišće izradit će pisani dokument o politici skupljanja koji sadržava načela i kriterije stvaranja i popunjavanja muzejskih zbirki.

### 1.1. Darovanja, nasljeđivanja, zamjena

Muzej Belišće težit će, prvenstveno putem muzejske promocije, što većem i bogatijem nadopunjavanju zbirki. Također ćemo nastaviti praksu izlaganja predmeta koji još nisu uvršteni u stalni postav na izložbama i javno objavljivanje darovatelja.

Javnom zahvalom za donirane predmete na kraju svake godine, cilj je podizanje svijesti za darovanjem predmeta Muzeju Belišće kao poruka za trajnom pohranom vrijednih predmeta koja dobivaju svoj značaj prezentacijom u muzejskim zbirkama.

### 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim radom nastavit će se daljnje istraživanje kulturne baštine ljudi, događaja, predmeta, kako bi se zabilježile prošlost kroz materijalnu i nematerijalnu baštinu grada Belišća.

### 1.3. Pristup muzejskoj građi

Muzejska građa i dokumentacija daje se na uvid radi njezine znanstvene i stručne obrade, izlaganja, objavljivanja, u publicističke i komercijalne svrhe, te za potrebe nastave i u druge opravdane svrhe. Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju obuhvaća: pregled građe i dokumentacije, izradu preslika izvornika sa svrhom daljnje stručne i znanstvene obrade, objavljivanja i izlaganja.

### 1.4. Stručna obrada muzejske građe

Uključuje obradu muzejske građe putem identifikacije te inventarizacije i katalogizacije muzejske građe u programu tvrtke Link2 d.o.o. u integriranom informacijskom sustavu programa M++, pomoću kojeg je omogućena obrada, opis, upravljanje i korištenje iste. Inventarna knjiga u elektronskom obliku u Muzeju se vodi kroz navedeni program. Inventarizacija i digitalizacija muzejske građe nastavlja se i u 2025. godini.

## 2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE I DOKUMENTACIJE

### “PRONAĐI MI MJESTO”

Muzejsku građu koja se nalazi u depou Muzeja većim djelom je posložena i razvrstana u zaštitnu ambalažu nabavljenu kroz programe Ministarstva kulture i medija RH. Muzej ne posjeduje dovoljan broj skladišnih polica, ambalažne kutije su nam od izuzetno velike pomoći. Građu smo razvrstali u bezkiselinske kutije te je smjestili jednim djelom u prostor muzejske knjižnice, a veći dio u skladište.

Muzejska građa koju posjedujemo u velikom broju su fotografije koje su kulturno-povijesni svjedoci vremena u kojem su nastajale, sredstvo promidžbe kulturnih znamenitosti ali i drage uspomene. Veliki broj fotografija koje smo pronašli te dokumentacije koja se odnosi na poslovanje Kombinata Belišće ostali su nerazvrstani zbog nedostatka ambalaže za pohranu. Želimo osigurati potrebnu ambalažu za skladištenje opisane muzejske građe te je učinili vidljivom i omogućiti korištenje prilikom organiziranja izložbi ili drugih događanja. Neke od vrijednih fotografija bile su zapostavljene upravo zbog nemogućnosti pravilnog skladištenja. Nabavka materijala omogućit će nastavak na inventarizaciji, zaštiti i adekvatnoj pohrani velikog broja fotografija i dokumentacije.

Tablica 1: Prikaz stavki planiranih sredstava prijavljenih za financiranje sredstvima Ministarstva kulture i medija u Muzeju Belišće u 2025. godini

Red. Br.	Stavka	Ukupan iznos računa	Vlastita sredstva	Grad Belišće	Ministarstvo kulture i medija RH
1.	Materijali za preventivnu zaštitu i pohranu građe - CRESCAT ZAGREB	2.569,34	510,99 €	452,35 €	1.606,00 €
	<b>UKUPNO</b>	<b>2.569,34</b>	<b>510,99 €</b>	<b>452,35 €</b>	<b>1.606,00 €</b>

Izvor: izrada autorice

Ciljevi koje želimo postići nabavkom zaštitnih kutija i materijala za preventivnu zaštitu:

1. kontrola muzejskih predmeta smještenih u depou muzeja i kontrola stalnog postava uz vođenje pisane dokumentacije,
2. zaštita predmeta u depoima, primjenu odgovarajućih materijala za preventivnu zaštitu.

## 2.1. Preventivna zaštita

Provoditi će se redovna preventivna zaštita muzejske građe unutar zakonskih okvira Ministarstva kulture i medija o zaštiti zbirke preparatorskim postupcima. Izraditi će se plan preventivne primarne i sekundarne zaštite i očuvanja i restauracije muzejske građe s popisom prioriteta, financijskim pokazateljima i fazama realizacije. Depo se redovno čisti, provjetrava i kontrolira se stanje muzejske građe.

Sredstva koja planiramo za preventivnu zaštitu su sredstva za redovni rad muzeja, a namijenjena su saniranju manjih oštećenja, nabavi zaštitnih kutija te polica i držača za police, izradi zaštitnih mapa za i periodičke publikacije i sl.

## 2.2. Konzerviranje, restauracija

Restauratorski i konzervatorski zahvati na muzejskoj građi će se provoditi sustavno, prema stupnju ugroženosti te prema potrebama izlaganja. Restauratorske i konzervatorske zahvate provodit će se na dokumentarnoj građi u suradnji sa ovlaštenim osobama te o tome voditi propisana dokumentacija.

## 3. ZBIRKE

Muzejske zbirke smještene su na pet lokacija:

1. Sjedište Muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće,
2. U muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a, Belišće smješten je stalni postav kojeg čine zbirke prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća.
3. Zbirka obitelji Gutmann - Palača Gutmann,
4. Spomen vlak – Željeznička ulica u Belišću (pored Gradske uprave grada Belišća)
5. Stari mlin – muzejsko-galerijski prostor (od srpnja 2024. godine).

Muzej Belišće ima stalni postav koji uključuje zbirke industrijske baštine, prapovijesti, kulture i civilnog života na području grada Belišća te Spomen vlak, kompoziciju starog vlaka Slavonske Podravske željeznice.



### 3.1. Uređenje i opremanje zgrade

Završetkom uređenja jedne od najljepših i najvrijednijih zgrada kulturne baštine, Palače Gutmann, Muzej Belišće dobiva na korištenje tri prostorije. U dvije su smješteni predmeti iz muzejske *Zbirke obitelji Gutmann*. Galerijski prostor opremljen je postamentima i galerijskim vodilicama. U planu je nastavak opremanja ovog prostora. Od srpnja 2024. godine Odlukom Gradskog vijeća grada Belišća, Muzej Belišće dobiva na korištenje novi muzejsko-galerijski prostor u zgradi Starog mlina. Projektni planovi za uređenje i dizajniranje unutrašnjeg prostora i opremanje za obavljanje muzejsko-galerijske djelatnosti su u tijeku.

### 3.2. Izmjene i dopune stalnog postava

Stalni nam je zadatak obogaćivanje svih lokacija Muzeja Belišće s novim sadržajima te oblikovanje atraktivnog i suvremenog muzejskog postava primjenjujući digitalne tehnologije izradom webAR projekta 3D proširene stvarnosti, Stalni postav opremili smo do sada s legendama, a uz pomoć sredstava odobrenih od Ministarstva kulture i medija RH i grada Belišća započeli osuvremenjivanje postava izradom web aplikacije za prikaz virtualnog iskustva 3D proširene stvarnosti s likom Viktora Gutmanna koji naklonom i skidanjem šešira s glave pozdravlja posjetitelje te web aplikaciju pod nazivom *Tvornički krug*, prikaz tvornica i naselja u njegovom nastanku. U planu je izrada *3D starog tvorničkog kruga, interijer i eksterijer stare pilane*.

#### 3.2.1. Multimedijiska rješenja prezentacije (interaktivni kiosk) stalnog postava Muzeja "Belišće"

Sukladno ciljevima projekta implementirati će se interaktivno multimedijisko rješenje koje će omogućiti interakciju na jedinstven, moderan, informativan i zabavan način.

Započeli smo osuvremenjivanje postava izradom web aplikacije za prikaz virtualnog iskustva 3D pod nazivom *Tvornički krug*. Na taj način smo započeli rekonstrukciju prikaza tvornica i naselja u njegovom nastanku. Nadogradnjom na ovaj 3D prikaz otišli bi korak dalje te prikazali unutrašnjost prve tvornice, najmodernije pilane za prerez hrastovine u ovom dijelu Europe. Posjetitelji bi mogli vidjeti kako su nekad izgledali gateri (jarmače) za prerez velikih trupaca ali i stovarište piljene građe u krugu pilane. Bila bi ovo zanimljiva prezentacija rada pilane i prikaz industrijske baštine kroz napredne tehnologije, dostupne i jednostavne za korištenje

svakom posjetitelju. Putem svojih mobilnih uređaja posjetiteljima bi bilo omogućeno da skenirajući QR Code, na različitim ključnim točkama u blizini pilane, dožive interaktivnu prezentaciju strojeva, procesa obrade drva i povijesti industrije, koristeći samo web preglednik bez potrebe za preuzimanjem ili instaliranjem dodatnih aplikacija.

Ponudu za **Izradu webAR proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga, interijer i eksterijer stare pilane** dostavio je Art Division d.o.o. Zagreb, tvrtka koja je izradila 3D prikaz tvorničkog kruga kroz program financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH za 2024. godinu. Ovim projektom išli bi u nadogradnju i proširivanje vizualnog prikaza nekadašnjih tvornica belišćanske industrije.

Pomoću pametnih kioska omogućili bi posjetiteljima korištenje ove iste web aplikacije unutar muzeja. Razlog ovome je što 3D prikaz Tvorničkog kruga kakav je bio nekada, posjetitelji koriste skeniranjem QR Code putem pametnih telefona. Mnogi naši posjetitelji su umirovljenici, djeca predškolskog i ranog školskog uzrasta te ostali posjetitelji koji nemaju pametne telefone. Svi oni ostali bi uskraćeni za ovaj doživljaj. Kroz pametne kioske ponudili bi im mogućnost pregleda 3D proširene stvarnosti pilane ali i druge multimedijalne sadržaje koji bi upotpunili ponudu u Muzeju Belišće te posjet, posebno mladim posjetiteljima učinili zanimljivijim. Ponudu za izradu interaktivne prezentacije za pametne kioske izradio je osječki obrt UNDO. Mogu ih koristiti korisnici različite dobi i informatičkog znanja, a cilj je sadržaj stalnog postava učiniti dostupnim na jedan novi, moderniji, zanimljiviji i pristupačniji način.

Multimedijaska rješenja podržavaju mogućnost da se putem njih vrše sljedeće vrste korisničkih interakcija: informiranje, oglašavanje, istraživanje, prezentacija, edukacija, igra i zabava, prikupljanje informacija. Moramo naglasiti da će u skladu sa [Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora Republike Hrvatske](#) (NN 17/19) interaktivna multimedijalna rješenja biti prilagođena osobama s invaliditetom, djeci i mladima s teškoćama u razvoju.

Sredstva su planirana i uvrštena u financijski plan Muzeja Belišće za 2025. godinu kroz programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija

Tablica 2: Financijski prijedlog raspodjele troškova za program Osuvremenjivanje stalnog postava Muzeja Belišće

Red. Br.	Stavka	Ukupno iznos	Vlastita sredstva	Grad Belišće	Ministarstvo kulture i medija RH
1.	<b>ArtDivision d.o.o.</b> Našička ulica 61N, 10 000 Zagreb	<b>15.275,00</b>	<b>220,00</b>	<b>3.055,00</b>	<b>12.000,00</b>
2.	<b>SolarShop</b> Hvaljen budi d.o.o. Bani 73, Buzin 10010 Zagreb	<b>1.409,40</b>	<b>220,00</b>	<b>289,40</b>	<b>900,00</b>
1.	<b>UNDO</b> , obrt za dizajnerske djelatnosti, Osijek, Usluga izrade interaktivne prezentacije za pametne kioske (smart desk).	<b>11.000,00</b>	<b>550,00</b>	<b>2.200,00</b>	<b>8.250,00</b>
	<b>UKUPNO</b>	<b>27.684,40</b>	<b>990,00</b>	<b>5.544,40</b>	<b>21.150,00</b>

Izvor: izrada autorice

## 4. IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

### 4.1. CJelogodišnji izložbeni program

Tematskim izložbama prikazat ćemo originale ili kopije fotografija i dokumenata koji se čuvaju u Muzeju Belišće, a svjedoče o vremenima bogate industrijske i kulturne prošlosti, te na taj način znanje o povijesti i kulturnoj baštini predstaviti javnosti.

Izložbe koje ćemo pripremiti iz fundusa zahtjevaju značajnija financijska sredstva bez obzira što djelatnici Muzeja svojim radom i domišljatošću smanjuju troškove pripremanja izložbi. Uz izložbe prakticiramo tiskanje publikacije, održavanje stručnih predavanja te korištenje raznih elektroničkih medija. Kataloge, postere i pozivnice dizajniramo sami, a plaćamo grafičke usluge tiskanja materijala. Za planirane izložbe koristit ćemo grafičke usluge uvećanja originalnih fotografija i dokumenata te njihovo tiskanje na materijalima koji će omogućiti postavljanje izložbe.

Ostale izložbe koje prijavljujemo ovim programom organiziramo sad već treću godinu, a želja nam je organizirati ih i ubuduće. One su dokaz dobre suradnje s lokalnom i akademskom zajednicom.

## POPIS PLANIRANIH IZLOŽBI

### 4.2. IZLOŽBE IZ FUNDUSA

Izložbama iz fundusa ćemo predstaviti reprezentativan izbor fotografija iz muzejskih i privatnih zbirki o povijesti razvoja industrije i naselja koje će biti postavljene u skladu s prethodno provedenim istraživanjima u nekoliko tematskih cjelina.

#### 4.2.1. “Muzej Belišće –Stazama povijesti” - izložba fotografija i dokumentacije iz fundusa muzeja),

**Izložbom “Muzej Belišće –Stazama povijesti” svečano ćemo obilježiti 50 godina rada.**

Fotografijama s otvaranja stalnog postava, tog davnog 13. travnja 1975. godine i svih ostalih zabilježenih događanja o radu Muzeja Belišće, pronađenih u zapisima tadašnjih djelatnika te *Društva prijatelja starina*, podsjetit ćemo naše posjetitelje kako je nekada bilo, kako je sve počelo i što danas imamo.

#### 4.2.2. “ Svjedoci vremena – visoko gore” - (dimnjaci belišćanske industrijе – izložba fotografija),

U Belišću je ukupno izgrađeno 18 dimnjaka, devet ih nije preživjelo razne gospodarske promjene. Preživjeli dimnjaci belišćanske industrijе i danas oblikuju vizuru grada, spomenici su njene bogate prošlosti i zaštićeni svjedoci jednog vremena.

Izložbom posvećenu industrijskim dimnjacima nećemo govoriti samo o prekrasnim zidanim gorostasima nastalim razvojem industrijе, već i o ljudima, načinu života i cijelom jednom vremenskom razdoblju razvoja grada Belišća.

#### 4.2.3. “Vjetrovi s Drave” – život Belišćana uz Dravu (izložba fotografija),

Izborom fotografije za ovu izložbu želimo prikazati nerakidivu vezu Belišćana uz rijeku Dravu. Ribolov, kupanje u ljetnim mjesecima, veslanje, bicikliranje i šetnje uz rijeku neizostavne su svakodnevne aktivnosti.

A kako je počelo? Fotografijama ćemo se prisjetiti “Udruge športskih ribolovaca “Belišće”, Skele Stara Drava – Repnjak, Kajak klub Belišće, u kojem je poniknuo i proslavio se kao najuspješniji hrvatski olimpijac kanuist Matija Ljubek, Ribičkog doma i svih onih sadržaja koji i danas predstavljaju draga mjesta okupljanja Belišćana.

#### 4.3. OSTALE IZLOŽBE

##### 4.3.1. “Zabilježeno okom umjetnika” (organizirano okupljanje slikara te izložba radova nastalih na koloniji).

Likovna kolonija, treća po redu, organizirana u suradnji sa belišćanskom udrugom BelArt i njihovim gostima. Teme su vezane za povijest Belišća i prigradskih naselja, a Zbirka slikarstva Muzeja Belišće svake godine bogatija je za 20 radova nastalih na koloniji.

##### 4.3.2. “Umjetnost bez granica”

Predstavljanje radova mladih umjetnika, studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (slikarstvo, kiparstvo, lutkarstvo). Nastavak je suradnje s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2021. godine.

##### 4.3.3. “Žene u umjetnosti” - samostalne izložbe umjetnica (doprinos ravnopravnosti spolova i nediskriminacije).

Samostalnu izložbu u 2023. godini imali su dva umjetnika. Samostalnu izložbu umjetnice nismo imali od 2018. godine od osnivanja muzeja kao javne ustanove.

Muzej Belišće je u 2023. godini organizirao izložbu “Žene Belišća” upravo zbog činjenice da se kroz povijest grada uloga žene zanemarivala te se u stalnom postavu muzeja i kroz dostupnu dokumentaciju nedovoljno obrađuje i govori o njihovoj ulozi u razvoju kulturne baštine grada Belišća.

Tablica 3: Prikaz stavki planiranih sredstava prijavljenih za financiranje sredstvima Ministarstva kulture i medija za održavanje Izložbi u Muzeju Belišće u 2025. godini

<b>Red. Br.</b>	<b>Stavka</b>	<b>Ukupno iznos</b>	<b>Vlastita sredstva</b>	<b>Grad Belišće</b>	<b>Ministarstvo kulture</b>
<b>1.</b>	Izrada fotografija, kataloga, pozivnica i plakata –Tiskara Slog d.o.o. Belišće	<b>5.318,25</b>	<b>200,00</b>	<b>1.118,25</b>	<b>4.000,00</b>
	<b>UKUPNO (euro)</b>	<b>5.318,25</b>	<b>200,00</b>	<b>1.118,25</b>	<b>4.000,00</b>

Izvor: izrada autorice

#### 4.3.4. Svijet iz škrinje - svjedoci i tragovi prošlosti

Izložbom prijavljenom za financiranje iz sredstava Osječko-baranjske županije, Spomen vlak dobit će novu svrhu – galerijski prostor na tračnicama, tragovima prošlosti.

Tablica 4: Prikaz stavki planiranih sredstava prijavljenih za financiranje sredstvima Osječko-baranjske županije za održavanje Izložbi u Muzeju Belišće u 2025.

<b>Red. Br.</b>	<b>Stavka</b>	<b>Ukupno iznos</b>	<b>Vlastita sredstva</b>	<b>Grad Belišće</b>	<b>Ministarstvo kulture</b>
<b>1.</b>	Svijet iz škrinje - svjedoci i tragovi prošlosti	<b>1.200,00</b>	<b>150,00</b>	<b>250,00</b>	<b>800,00</b>
	<b>UKUPNO (euro)</b>	<b>1.200,00</b>	<b>150,00</b>	<b>250,00</b>	<b>800,00</b>

Izvor: izrada autorice

## 5. MUZEJSKA KNJIŽNICA

**MUZEJSKA KNJIŽNICA** - bavi se sustavnim prikupljanjem, čuvanjem i stručno obrađuje knjižni fond Muzeja. Knjižnica je poluzatvorenog tipa uz mogućnost korištenja građe od strane zaposlenika i vanjskih korisnika za stručnu i znanstvenu obradu unutar Muzeja.

Stručna obrada knjižničnog fonda koji je bogat stručnim i povijesnim podacima nastavit će se tijekom 2025. godine slijedećim aktivnosti

- nastavak rada na digitalizaciji građe vrijedne i raritetne knjižnične građe kao pokretnog kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.
- provođenje inventarizacije knjižnične građe,
- stručna obrada – formalna (katalogizacija) i sadržajna (klasifikacija),
- zaštita plastičnim folijama,
- kontinuirano upotpunjavanje serijskih publikacija

## 6. SURADNJA S JAVNOSTI

Aktivnosti Muzeja u 2025. godini uključuju promocije programa rada, a koji se odnosi na sveukupni muzejski program i prateće aktivnosti. Ključni ciljevi u 2025. godini je popularizacija Muzeja s ciljem povećanja broja posjetitelja, jačanje imidža, povećanje komunikacijske prisutnosti Muzeja u svim vrstama medija, posebno lokalnih medija i društvenih mreža, te rad na održavanju dobrih donosa s lokalnim stanovništvom ali i izvan lokalnih okvira..

### 6.1. Digitalizacija muzeja

Podizanje razine dostupnosti informacija o muzejskoj građi korisnicima uvjetovano je daljnjem opremanju muzeja informatičkom opremom sukladno potrebama korisnika te zahtjevima za digitalizacijom muzejske građe. Digitalizacija muzejske građe i njena dostupnost zainteresiranoj javnosti nastavlja se i u budućem razdoblju. Dio digitalizirane građe zbirki objavit će se na službenim stranicama Muzeja kako bi bile dostupne široj zainteresiranoj javnosti.

#### 6.1. Mediji

Muzejski će djelatnici surađivati s medijima, s uredništvima novina, časopisa i internetskih portala. Aktualna događanja i aktivnosti muzeja biti će praćena redovitim obavještanjem novinara i putem tiskanih objava, predavanja i promocije. Redovito će se ažurirati internetska stranicama Muzeja.

#### 6.2. Lokalna suradnja

Kvalitetna komunikacija s lokalnom udrugama, obogaćuju određene muzejske djelatnosti i kulturne manifestacije od posebnog interesa. Rezultat takvog djelovanja su pobuđivanje interesa, sudjelovanje i doprinos u organizaciji i uključivanju u muzejske projekte kao i realizaciju programa različitih kulturnih i muzejskih sadržaja.

## 7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativni program za 2025. godinu odvijat će se uz stalni postav te zasebno uz povremene izložbe koje tematski pružaju mogućnost organiziranja stručnih izlaganja i okruglih stolova. Kreativne radionice, izložbe radova nastalih u kreativnim radionicama, edukativne izložbe, predavanja i tiskani edukativni materijal, rad sa studentima, te aktivnosti izvan Muzeja bit će namijenjene posjetiteljima, kako za grupne tako i za pojedinačne posjete. Program će se prilagođavati potrebama pojedinih grupa i individualnih posjetitelja. Posebna pažnja u 2025. godini pridavat se programima namijenjenim osobama s poteškoćama. Nastavlja se suradnja s Dječjim vrtićem Maslačak, Belišće, Osnovnom školom Ivana Kukuljevića Belišće i Akademijom za umjetnost i kulturu, sastavnicom Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku te ostalim ustanovama zainteresiranim za suradnju..

Planirani programi za provedbu sa školama i drugim ustanovama:

1. *Svijet iz škrinje – vremeplov*
2. *Pogled iza kulisa – posjet depou muzeja*
3. *Stvaranje osobnog viđenja prošlosti*
4. *Moda prošlog vremena*
5. *Stari obrti*
6. *Obiteljske priče*
7. *Zaboravljena industrijska baština – traženje identiteta između prošlosti i sadašnjosti*

Svaki od programa, iako osmišljen za određenu ciljanu publiku, unaprijed je koncipiran tako da se može prilagoditi svim skupinama posjetitelja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

- stvaranje nove muzejske publike
- neformalno cjeloživotno obrazovanje
- zadovoljavanje kulturnih potreba
- rad sa svim dobnim i društvenim skupinama
- rad s osobama s invaliditetom
- omogućavanje kreativnog izražavanja



## 8. IZDAVAČKA DJELATNOST

U skladu s mogućnostima planira se izrada kataloga zbirki stalnog postava, promotivni materijali, pozivnice, prospekti i plakati kao rezultat obrade prezentacije muzejske građe.

## 9. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška aktivnost Muzeja bit će usmjerena prema što uspješnijoj realizaciji izložbenog programa rada kao i posebnih marketinških aktivnosti kojima će se promovirati projekti planirani za provedbu u Muzeju Belišće u 2025. godini, promocija stalnog postava i svih zbirki, izložbi, događanja, stvaranje nove publike te kontrola i sustavno praćenje učinjenog.

### M U Z E J   B E L I Š Ć E

KLASA:007-03/24-02/01  
URBROJ:2158-3-1-09/01-24-1  
Belišće, 13. studenog 2024.

Ravnateljica

Dr.sc. Nada Milas Bosanac,v.r.