



## II. LIKOVNA KOLONIJA ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA, 2024.



### Bel-art

Likovna udruga "Bel-art" osnovana je 1996. godine s ciljem djelovanja u likovnom i drugim oblicima kreativnog izražavanja u vidu likovnih kolonija, predavanja, radionica, izložbi slika i ostalih aktivnosti vezanih uz likovnu kulturu. Svojim djelovanjem proteklih 28 godina udruga je postala neizostavni dio ukupne kulturne scene grada Belišća, a time i Osječko-baranjske županije. Ovogodišnja likovna kolonija održana 1. lipnja u Belišću okupila je 17 članova udruge Bel-art i tri umjetnika iz Baranje.



Submit your CV and Portfolio at:

### IMPRESUM

Izložba slika II. likovne kolonije  
"Zabilježeno okom umjetnika"

Autorica izložbe i dizajn kataloga  
Nada Milas Bosanac

Nakladnik  
Muzej Belišće

Za nakladnika  
Nada Milas Bosanac

Suradnja  
Likovna udruga Bel-art, Belišće  
likovni umjetnici iz Baranje  
Muzej Belišće

Tisak  
Slog tiskara d.o.o. Belišće

Naklada  
100 primjeraka

Izložba je financirana sredstvima  
Ministarstva kulture i medija  
Republike Hrvatske i Grada Belišća





## O IZLOŽBI

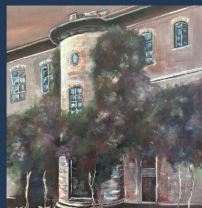
Počelo je davnih 80-ih,

U Belišću 80-ih godina prošlog stoljeća održane su prve likovne i kiparske kolonije u organizaciji Muzeja Belišće. Umjetnička platna i skulpture koje se čuvaju u Muzeju svjedoci su upravo ovih organiziranih druženja kipara i slikara toga vremena. Izrađene umjetnine bile su temelj osnivanju muzejske zbirke slikarstva i zbirke skulptura. No vrijeme mijenja ljude i prostor. Danas će neki novi umjetnici oslikati svoja platna, ostaviti trag koji stvaramo svojim postojanjem i zabilježiti trenutak promjena iz nekog drugog pogleda i vremena.

I tako, nakon 40-ak godina predaha, tradiciju nastavljamo 2023. godine i organiziramo **I. likovnu koloniju**, a u lipnju 2024. godine **II. likovnu koloniju** u suradnji s Likovnom udrugom Bel-art i njihovim gostima, slikarima iz naše lijepe Baranje.

Muzejska zbirka slikarstva i ove je godine bogatija za novih 20 umjetničkih djela koja prikazuju industrijsku baštinu grada Belišća i usnulu ljepotu prigradskih naselja. Ono što je **Zabilježeno okom umjetnika** moralo je doći iz posebnog doživljaja i dubine srca jer umjetnost je takva, ona se samo tako stvara.

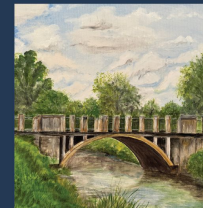
Nada Milas Bosanac, autorica izložbe



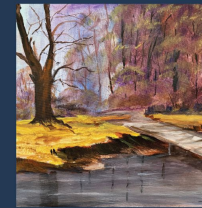
Ivan Vajda  
Direkcija SPŽ-a, Belišće



Jadranka Berak  
Putnik, Belišće



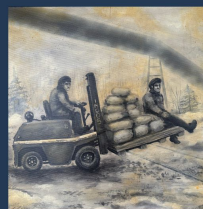
Marija Sabo  
Most u Gatu



Drago Barat  
Baranjski pejzaž



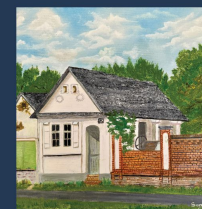
Ivan Vajda  
Gater hala, Pilana Belišće



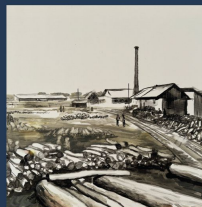
Kristijan Čorić  
INDOS u tvorničkom krugu



Melita Bajt  
Beliščanski most



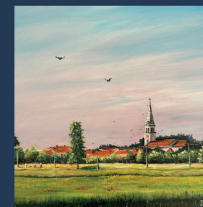
Sonja Maddaluno  
Kuća u Vinogradcima



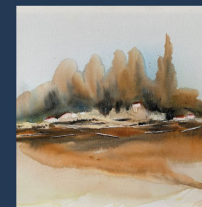
Januš Joger,  
Pilana 1890-ih, Belišće



Tin Lacković  
Industrijska panorama Belišća



Dragan Đurković  
Panorama Veliškovaca



Katica Barat  
Pejzaž



Suzana Lešnjaković  
Stari mlin, Belišće



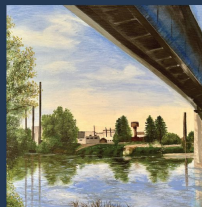
Antun Sabo  
Vatrogasno spremište, Belišće



Marija Došen  
Ribički dom, Belišće



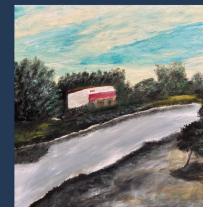
Vesna Vajda  
Palej, Belišće



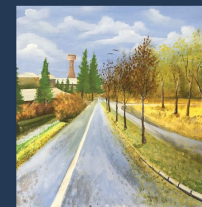
Ksenija Huis  
Pogled ispod mosta, Belišće



Damir Kiš  
Industrijska panorama Belišća



Jakov Bičak  
Ribički dom, Gat



Antun Sabo  
Belišće